

RELAZIONE DESCRITTIVA

(soggetta a pubblicazione nella sezione Amministrazione Trasparente del sito www.pc.camcom.it a norma di legge)

Descrizione del progetto

(Le indicazioni saranno impiegate per la valutazione del progetto a norma dell'art. 8 dell'Avviso)

Fornire un descrizione dell'idea progettuale con l'indicazione dei seguenti elementi:

ATTENZIONE: la sussistenza degli elementi indicati sarà richiesta ed esaminata anche in sede di predisposizione della documentazione consuntiva:

- . tematica del progetto: Territorio e cultura
- . azioni nelle quali si articola: Il Bobbio Film festival si articola in due settimane di programmazione con 14 proiezioni serali alle quali intervengono gli autori e interpreti dei film in programmazione. Alla fine delle proiezioni un dibattito pubblico viene introdotto dal direttore artistico del Festival, Marco Bellocchio, e moderato dai più noti critici cinematografici nazionale quali: Enrico Magrelli , Luca Bandirali, Stefano Francia di Celle, Paolo Mereghetti, Giona Nazzaro, Anton Giulio Mancino Andrea Morini e altri ancora.
- . Alla rassegna cinematografica si affianca il corso di regia che vede impegnati 24 allievi nella realizzazione di un cortometraggio affrontando così tutte le fasi di realizzazione di un prodotto cinematografico , dalla sua ideazione alla sceneggiatura, alle riprese al montaggio. L'edizione 2018 del Corso di alta specializzazione in regia cinematografica vedrà come docente di regia Gianni Amelio, mentre in parallelo prosegue anche il corso di critica cinematografica.
- . area geografica di riferimento: il progetto si indentifica con Bobbio ove viene svolto, ma coinvolge anche l'alta e media Valtrebbia che spesso è stata location per le riprese dei cortometraggi che diventano un ottimo volano per una più vasta conoscenza turistica di tutto il territorio della Valtrebbia e della provincia in genere. I cortometraggi realizzati dai corsi di FARE CINEMA negli anni hanno partecipato a diversi festival di rilievo nazionale e anche oltre confine.
- . obiettivo che si intende raggiungere: L'obiettivo che si intende perseguire è la conoscenza del mondo del cinema nelle sue varie tematiche (produzione di film, contatto con il mondo cinematografico ed analisi critica del prodotto) e per quanto riguarda il corso di regia la conoscenza delle fasi di realizzazione di un prodotto cinematografico.
- . destinatari: la manifestazione è destinata ad un ampio pubblico, non solo agli amanti del cinema di qualità ma anche da un'ampia platea di spettatori in quanto viene offerta la possibilità di un dibattito con gli interpreti e autori del cinema di fama internazionale che richiamano un ampio pubblico e l'attenzione della stampa nazionale.

ALLEGATO B - RELAZIONE

- . Il parallelo corso di regia è rivolto a giovani aspiranti registi e rappresenta sicuramente a livello regionale un'eccellenza nel campo della formazione cinematografica. Così come il seminario residenziale di critica cinematografica .
- . incidenza dell'iniziativa sul sistema socio-economico piacentino (riportare solo elementi individuabili oggettivamente a consuntivo: ad esempio n. pasti serviti, n. presenze, n. pernottamenti...): nel periodo del Filmfestival si registra un forte incremento delle presenze turistiche sia in termini di pernottamenti presso le strutture ricettive della Città sia presso i servizi di ristorazione della zona. Inoltre la vendita dei biglietti di ingresso alle proiezioni ci offre una stima giorno per giorno delle presenze durante le singole serate.
- . settori sui quali il progetto incide: sono coinvolti nel progetto gli aspetti turistico culturali della città, a partire dalla cornice storica dove si svolge il festival, Chiostro dell'abbazia di San Colombano, alle location scelte per il corso di regia il festival è occasione di conoscenza del territorio e delle sue risorse storico artistiche.
- . elementi di novità: la formula del Festival legata al corso di alta specializzazione in regia cinematografica e al seminario di critica è ormai consolidato da anni, l'intento dell'amministrazione e dell'associazione Marco Bellocchio è comunque rivolto ad un costante arricchimento della proposta sia formativa che di spettacolo cercando di coinvolgere sia come docenti del corso di formazione che nella programmazione del Festival i grandi interpreti del Cinema Italiano e anche ospiti di fama internazionale vedi la partecipazione negli ultimi anni di figure quali Caludia Cardinale, Juliette Binoche e Michel Hazanavicius
- . tipologia di azioni di comunicazione e promozione: la promozione del progetto si avvale dei tradizionali mezzi di comunicazione come carta stampata locale e nazionale, televisione, manifesti, brochures ma anche e soprattutto attraverso nuove forme di comunicazione web, e social che grazie alla loro dinamicità riescono a raggiungere e seguire un più ampio pubblico e a mantenere una comunicazione efficace e puntuale.
- . ulteriori indicazioni o elementi che si ritiene di segnalare: Il festival e il corso di regia sono giunti alla XXII edizione diventando un appuntamento fisso dell'estate Piacentina. La direzione artistica del Maestro Marco Bellocchio ha fatto sì che nel corso delle edizioni siano intervenuti i maggiori autori del cinema italiano e che la visibilità del Festival e conseguentemente di Bobbio sia cresciuta ottenendo l'attenzione della stampa nazionale.