

RELAZIONE DESCRITTIVA

(soggetta a pubblicazione nella sezione Amministrazione Trasparente del sito www.pc.camcom.it a norma di legge)

Descrizione del progetto

(Le indicazioni saranno impiegate per la valutazione del progetto a norma dell'art. 8 dell'Avviso)

Fornire un descrizione dell'idea progettuale con l'indicazione dei seguenti elementi:

ATTENZIONE: la sussistenza degli elementi indicati sarà richiesta ed esaminata anche in sede di predisposizione della documentazione consuntiva:

- . tematica del progetto:
LULTIMAPROVINCIA 2018
LULTIMAPROVINCIA è un festival internazionale di teatro e circo "itinerante" tra la città di Piacenza e le caratteristiche 4 valli della provincia.
L'edizione 2018, metterà in primo piano tutte quelle commistioni di linguaggi che vanno dal clown al nouveau cirque, dalla danza al teatro di movimento, che hanno segnato lo stile del Festival e che rispecchiano le esperienze della compagnia.

- . azioni nelle quali si articola:
 - . Il festival LULTIMAPROVINCIA si muoverà tra Piacenza e provincia con un cartellone di proposte diversificato in funzione dei pubblici e delle intenzioni delle amministrazioni che aderiscono all'iniziativa nel periodo che va dal 17 agosto al 30 settembre.

8 comuni coinvolti
16 spettacoli
workshop per giovani

- . CARTELLONE spettacoli

- . Verranno proposti come è caratteristico della filosofia della rassegna spettacoli di teatro e circo presentati dalle migliori compagnie a livello nazionale ed internazionali. COMPAGNIE spesso al di fuori da circuiti commerciali e televisivi, ma di grande capacità artistica e creativa.

- . Le compagnie Circo El Grito, Teatro Necessario, Trio Trioche e Fratelli Caproni rappresentano il meglio a livello nazionale nell'ambito circense e clownesco, mentre gli svizzeri Full House da anni sono presenti nei più importanti festival europei.

- . Il teatro è ben rappresentato da Matteo Belli, attore e regista teatrale ad oggi uno dei più importanti esperti sulla ricerca vocale operanti in Italia e

ALLEGATO B - RELAZIONE

conosciuto in tutto il mondo, specialmente in Argentina e Stati Uniti dove ha operato per lunghi periodi.

- . Spettacoli che vanno non solo verso gli appassionati di teatro, presentando un teatro "popolare" che rappresenti sia gli aspetti impegnati e sociali che anche comici ed ironici della drammaturgia contemporanea e che possa essere anche stimolo di incontro e di riflessioni comuni.
- . Ricordiamo che sarà presentato in prima nazionale lo spettacolo Gaia Luce proposto da Manicocs Teatro.

. LABORATORIO/WORKSHOP

Verrà proposto un workshop sull'attore circense destinato a giovani interessati ad approfondire quest'aspetto creativo dell'arte circense.

. area geografica di riferimento:

Il progetto si articola su Piacenza ed altri 8 comuni della provincia.

Come tutti gli anni la Direzione Artistica oltre ad invitare i comuni partecipanti all'edizione precedente, propone il progetto a comuni interessati alla proposta culturale e che territorialmente potrebbero avere un interesse a creare sinergie con amministrazioni vicine.

Quest'anno saranno 8 i paesi coinvolti:

Comune di Bobbio

Comune di Gagnano Trebbiense

Comune di Podenzano

Comune di Ponte dell'Olivo

Comune di Rivegardo

Comune di Rottofreno

Comune di Travo

Comune di Vigolzone.

p.s. ad oggi siamo in attesa di conferma per la collaborazione con il Comune di Piacenza.

. obiettivo che si intende raggiungere:

Gli obiettivi della direzione artistica e che contraddistinguono la manifestazione sin dalle sue origini sono sintetizzati in questa sequenza qui elencata

- . inserire attività di spettacolo all'interno del contesto sociale e culturale locale a livello provinciale
- . valorizzare il territorio, il patrimonio culturale e storico di Piacenza e della sua Provincia
- . valorizzare i servizi a favore delle comunità locali ed attivare sinergie locali

ALLEGATO B - RELAZIONE

- . valorizzare le piazze, i cortili, le strade come luogo di incontro e di relazione
- . destinatari:
La programmazione del festival propone spettacoli adatti ad un pubblico eterogeneo, potremmo dire dai 3 ai 99 anni.
Un teatro itinerante, che si muove, che va verso un pubblico che a volte per limiti territoriali non ha possibilità di frequentare ed apprezzare spettacoli teatrali professionali di qualità.
- . incidenza dell'iniziativa sul sistema socio-economico piacentino (riportare solo elementi individuabili oggettivamente a consuntivo: ad esempio n. pasti serviti, n. presenze, n. pernottamenti...):

LULTIMAPROVINCIA per scelta ed accordi con le amministrazioni partecipanti è un evento essenzialmente gratuito (gli spettacoli a pagamento sono in minima parte).

Conta su un movimento di pubblico intorno alle 6.000 presenze.

Lo scorso anno a Bobbio si è registrato il massimo numero di spettatori con circa 1000 presenze in una serata che ha visto notevolmente impegnati commercianti e ristoratori.

Quantificare quindi l'incidenza sul sistema socio economico non è facile.

Per l'edizione 2018 si prevede una media di 300 presenze a serata.

Unico dato certo che possiamo definire riguarda l'ospitalità delle compagnie invitate e della struttura organizzativa, che a preventivo riporta:

20 pernottamenti

60 pasti

Collaboratori

Per la realizzazione dell'evento Manicomics Teatro si avvale di figure professionali e aziende specializzate residenti sul territorio, nei seguenti ambiti:

Pubblicità e comunicazione

Allestimento scenico

- . settori sui quali il progetto incide:
Lultimaprovincia è un vero e proprio carro di Tespi, ogni giorno il festival si muove srotolando il programma degli spettacoli in location sempre diversi, raggiungendo luoghi che raramente hanno la possibilità di presentare eventi culturali di livello professionale.

Quest'anno saranno 8 i comuni coinvolti:

13 le location differenti per un totale di 15 rappresentazioni.

ALLEGATO B - RELAZIONE

E' prevista una media di 300 spettatori a spettacolo.

Dato che le rappresentazioni si svolgono all'aperto, ed essendo il pubblico prettamente familiare, sicuramente il settore che ne trae maggior vantaggio è quello dell'ospitalità: bar, ristoranti, pizzerie.

Nello specifico sono in definizione accordi con i rappresentanti istituzionali dei vari comuni per creare sinergie con artigiani e commercianti delle varie località.

. elementi di novità:

LA PROPOSTA DEL CIRCO CONTEMPORANEO

Da anni Minicomics Teatro è attivo nell'ambito del circo contemporaneo con esperienze attive in alcune delle compagnie di fama mondiale qual Cirque du Soleil e Compagnia Finzi Pasca.

Da queste esperienze Minicomics ha preso spunto per presentare da alcuni anni spettacoli di circo contemporaneo all'interno del festival, fungendo come primo apripista sul territorio provinciale se non regionale.

L'interessante apertura ministeriale al circo contemporaneo che rientra a pieno titolo tra le quattro arti contemplative dal DM del luglio 2014 (musica, teatro e danza) dà spunto alla compagnia di poter finalmente ideare un piccolo evento stabile creando una piccola cittadella di circo in città valorizzando uno dei tanti luoghi affascinanti presenti a Piacenza. Dal triennio 2018-2020 il Circo Contemporaneo è entrato definitivamente come quarta forma d'arte sostenuta dal MBACT tramite il FUS (Fondo Unico dello Spettacolo).

L'assenza di animali, oltre a porre fine al problema degli sfruttamenti, pone al centro dello spettacolo l'uomo, non più solo un acrobata ma un artista completo che porta al limite le proprie capacità espressive.

E' proprio questa fisicità a colpire l'interesse e che oggi porta il pubblico ad avvicinarsi all'arte circense non solo per assistervi ma anche per praticarla in prima persona. Un ruolo importante è poi giocato, per quanto riguarda la fascia di età più giovane, dalla fortissima componente ludica delle attività circense e, in generale, dall'allure affascinante del circo come spettacolo in sé, che fa naturalmente parte dell'immaginario collettivo di tutti noi.

. tipologia di azioni di comunicazione e promozione:

Gi strumenti e i luoghi reali e virtuali (digitali) in cui operano tutti gli aspetti di comunicazione e promozione della Compagnia sono ad oggi i seguenti:

- Lo Spazio Minicomics, un luogo fisico, una Casa del Teatro sita a Piacenza in via Scalabrini 19, un punto di riferimento per tutto il pubblico, i Soci, gli interessati alle attività della Compagnia .

ALLEGATO B - RELAZIONE

- Sito WEB della Compagnia e riportante il seguente indice:
MAN COM CS | CONTATTI | PRODUZIONI | T.O.M Scuola di Teatro | EVENTI | PROGETTI | SPAZIO MAN COM CS | PARTNERS & CREDITS |. Il sito è tradotto in inglese, spagnolo e francese (work in progress). Attraverso il link | PRODUZIONI | si può accedere direttamente alla lista delle proposte di spettacolo della Compagnia, in repertorio e storiche. Ogni produzione è dotata di una serie di ulteriori link che permettono il facile download di una Scheda Stampa di presentazione dello spettacolo, una Scheda Tecnica con le specifiche tecniche di montaggio, una eventuale scheda stampa se disponibile, un link Youtube ad un breve video promo, se disponibile. Nel link | PARTNERS & CREDITS | si può scendere sotto al link SIGNIFICATIVI CREDITS TOUR AND FESTIVAL per vedere una lista riassuntiva di luoghi di spettacolo dove la Compagnia ha rappresentato.

- I seguenti Profili Social e web gestiti direttamente dalla Compagnia:

- o facebook MAN COM CS
- o facebook TEATRO OFFICINA M
- o facebook SPAMFESTIVAL TEATRO LABORATORIO – PIACENZA
- o facebook VIAGGIO ORGANIZZATO PLUS
- o twitter MAN COM CS
- o canale youtube MAN COM CS

- Indirizzario mail della compagnia in continuo aggiornamento;

Oltre alle risorse di cui sopra, per la comunicazione specifica del Festival Lultimaprovincia 2018 sono previste le seguenti modalità:

- Incarico specifico a società competente per la gestione della comunicazione.
- Comunicati stampa a giornali e siti web specializzati a livello nazionale oltre che locale.
- Stampa e affissione di manifesti e/o locandine
- Stampa e distribuzione pieghevoli
- Pubblicità su giornali on-line

• ulteriori indicazioni o elementi che si ritiene di segnalare:

Per la realizzazione del festival LULTIMAPROVINCIA Manicomics Teatro psrl in qualità di direzione artistica si avvalerà della collaborazione dei seguenti soggetti:

- ASP Città di Piacenza – concessione di luoghi e spazi
- MANICOMICS A.P.S. (Piacenza) – l'associazione parteciperà attivamente nell'organizzazione degli eventi e nella gestione della biglietteria.

ALLEGATO B - RELAZIONE

- Regione Emilia Romagna – dal 1999 Manicomics teatro è soggetto inserito negli accordi regionali sugli spettacoli dal vivo in base alla LR 13/99.