

CONSORZIO SALUMI TIPICI: ESAME RICHIESTA DI CONTRIBUTO PER PROGETTO PREMIO COPPA D'ORO 2013

Il Presidente riferisce che il Consorzio Salumi tipici piacentini ha presentato (prot. 15239/2013) la proposta di progetto relativa alla settima edizione del Premio Coppa d'Oro.

Il progetto presentato va esaminato congiuntamente a quello proposto dall'Associazione culturale Gut in quanto gli eventi previsti vengono ad essere integrati.

Il progetto prevede infatti che il Consorzio Salumi collabori con la Camera di commercio nell'organizzazione e gestione del Premio Coppa d'oro, l'associazione GUT organizzi il Festival del Gutturio, Consorzio Vini e Consorzio Salumi gestiscano una cantina-salumificio sotto i portici del Gotico, per la vendita diretta dei prodotti, il Comune metta a disposizione le sale, il tutto nell'ambito del secondo weekend di ottobre.

La tematica portante dell'evento Coppa d'oro potrebbe essere "La cultura dell'alimentazione" (tema strettamente collegato con quello dell'Expo 2015).

Al momento la rosa dei possibili premiati individuati dal Consorzio Salumi comprende Diana Bracco, Giorgio Armani e Tiberio Rabboni. Il Presidente segnala di aver pensato anche ad altri due autorevoli esponenti del mondo economico ed istituzionale che potrebbero essere premiati. Si tratta di Benito Benedini, Presidente del gruppo editoriale Sole 24ore ma altresì imprenditore di successo del settore chimico e Presidente nazionale dei Cavalieri del Lavoro, e dell'Ambasciatore italiano in Giappone Domenico Giorgi, piacentino. L'Ambasciatore ha di recente favorito la missione del Consorzio Piacenza Alimentare a Tokio ed ha posto le basi per ulteriori contatti con gli imprenditori piacentini. Il Presidente ricorda che da quest'anno l'immagine del Premio Coppa d'Oro sarà rivista. Dal momento che l'artista Graziella Bertante è venuta a mancare un paio di anni fa, infatti, non è più possibile avere a disposizione dei multipli della scultura dalla stessa realizzata. Il Presidente informa di aver individuato una nuova artista piacentina che potrebbe collaborare al progetto. Si tratta di Paola Foppiani, diplomata all'istituto d'arte Gazzola, che dal 1999 realizza mostre con le sue sculture in numerose città d'Italia. La Foppiani sembra indicata al progetto in quanto raffigura principalmente efigure femminili, in continuità con quanto aveva fatto la Bertante.

Il progetto del Consorzio Salumi prevede anche una presentazione del Premio a Lido degli Estensi, nell'ambito di Un mare di sapori, e quindi una conferenza stampa.

Nella giornata di assegnazione del premio invece il format dovrebbe essere quello classico, con convegno e premiazione, buffet per il pubblico e cena per gli ospiti illustri.

I costi preventivati per l'organizzazione della manifestazione ammontano a 64.000 euro, cui si potrebbero sommare 18.000 euro per la realizzazione dello spazio di vendita sotto i portici di Piazza Cavalli.

La Giunta

- preso atto del progetto presentato;
- confermata la volontà già espressa in più occasioni di continuare a promuovere l'assegnazione del Premio Coppa d'Oro in quanto manifestazione che ha avuto ricadute favorevoli sui media ed ha incrementato la conoscenza dei prodotti e della provincia piacentina;
- ritenuto opportuno che le due iniziative descritte in premessa siano congiuntamente coordinate, anche allo scopo di evitare duplicazione di spese;
- preso atto delle proposte formulate dal Presidente;
- ritenuto che entrambe siano condivisibili;

con il parere contrario del Sig. Giulio Bergonzi;

d e l i b e r a

1. di accogliere in linea di massima la proposta progettuale presentata dal Consorzio Salumi tipici piacentini relativa all'organizzazione della settima edizione del Premio Coppa d'Oro;
2. di assegnare uno stanziamento complessivo di 80 mila euro a sostegno delle manifestazioni Premio Coppa d'Oro e Festival del Gutturnio;
3. di rinviare l'esatta definizione della percentuale di sostegno accordata al progetto presentato dal Consorzio Salumi tipici piacentini, per dare il tempo agli organizzatori di individuare le azioni da unificare rispetto al festival del Gutturnio e rivedere pertanto il budget complessivo di spesa;
4. di condividere la scelta della nuova artista nonché dei nomi dei possibili premiati.