

RELAZIONE DESCRITTIVA

(soggetta a pubblicazione nella sezione Amministrazione Trasparente del sito www.pc.camcom.it a norma di legge)

Descrizione del progetto

(Le indicazioni saranno impiegate per la valutazione del progetto a norma dell'art. 8 dell'Avviso)

Fornire la descrizione dell'idea progettuale con l'indicazione dei seguenti elementi:

ATTENZIONE: la sussistenza degli elementi indicati sarà richiesta ed esaminata anche in sede di predisposizione della documentazione consuntiva:

- . Tematica e obiettivo generale del progetto (si veda art. 1 dell'Avviso):
- . Come direzione artistica e organizzativa di Manicomics Teatro ci siamo chiesti come poter realizzare un evento nella situazione nuova e complicata che stiamo vivendo in quasi perenne emergenza covid19.
- . Abbiamo pensato che tutti noi, cittadini, sentiamo la necessità di avvicinarci il più possibile ad una "vita normale" coscienti che il percorso non sarà immediato ma che si dovrà comunque ricostruire pezzo a pezzo una socialità duramente colpita.
- . Ci ha mosso la necessità di recuperare questo tessuto sociale che si è sfilacciato in questi mesi, ritrovando una fiducia di relazione che è la base di qualsiasi rapporto di scambio che sia emotivo o pratico.
- . Noi di Manicomics Teatro, come operatori culturali, abbiamo creduto che organizzare eventi che sappiano coinvolgere una ampia tipologia di pubblico ed in particolar modo le famiglie sia necessaria per generare quella fiducia che in questo momento è motore della ripresa sociale ed economica.
- . E' nato quindi STRALUNA' 2021.
- . UN CIRCO IN CENTRO CITTA'
- . Il progetto ha previsto diversi momenti di spettacolo che, collegati tra loro artisticamente dal fil-rouge del del teatro-circo, hanno animato l'Arena DATURI, dove è stato montato un tendone di circo e il cortile di Palazzo Farnese a metà luglio 2021.
- . Sono state invitate alcune compagnie tra le più rinomate del panorama nazionale ed internazionale.
- . STRALUNA', rigenerando dopo diversi anni uno spazio di grande valore paesaggistico e di socialità come l'arena Daturi, ha portato un vento di freschezza creativa e un poco folle nella nostra città.
- . Come cita il vocabolario piacentino-italiano di Foresti del 1855, stralunà significa diverso, "insprità" con occhi strabuzzati, proprio di "quel guardar fisso e poi muover gli occhi lentamente, come fa chi ha grande pressione d'animo, o qualche strano e divertente pensiero".
- . L'idea nasce a fronte della partecipazione di Piacenza nel progetto "Emilia 2020" che vedeva Piacenza come Crocevia di culture e causa Covid posticipato al 2021.

- . azioni nelle quali si articola il progetto: .
- . La progettazione e la programmazione sono iniziate a gennaio 2021 ricercando le compagnie e gli artisti da invitare.
- . L'organizzazione tecnica e la gestione burocratica è stata fondamentale per allestire uno spazio come Arena Daturi che da anni non ospitava eventi.
- . Il progetto ha previsto diversi momenti di spettacolo ospitati in due location principali:
 - . 1) uno chapiteau da circo montato nel centro del prato dell'arena Daturi, a pochi passi dal centro cittadino, in cui per la durata dell'evento è stato presentato lo spettacolo di cirque nouveau della compagnia Petit Cabaret 1924. - ingresso a pagamento
 - . 2) Due grandi spettacoli di circo/teatro sono stati presentati presso il cortile di Palazzo Farnese ed inseriti nel cartellone di "Estate Farnese" organizzato dal Comune di Piacenza. - ingresso a pagamento
- . - Altre 3 location sono state allestite presso il campo Daturi dove sono stati proposti 6 spettacoli per ragazzi e famiglie - ingresso a pagamento
- . Durante la manifestazione, in un'area riservata, sono stati installati giochi di altri tempi dedicati ai più giovani. - ingresso gratuito
- . - A contorno della parte artistica, tre punti di ristoro con installazioni street food hanno completato l'ospitalità del pubblico. - ingresso gratuito
- . 4 giorni // 13 spettacoli
- . data di inizio 15 luglio, data di conclusione 18 luglio
- . area geografica di riferimento: gli spettacoli sono stati realizzati in due location cittadine: Arena Daturi e Palazzo Farnese.
- . obiettivo specifico che si intende raggiungere:

Manicomics Teatro, ha sempre operato, nell'ambito della organizzazione e dello spettacolo dal vivo, guardando a Piacenza e la sua provincia come ad un luogo ideale per la creazione di eventi che incontrino la gente nei teatri, nelle piazze, nelle arene ma anche nelle strade e addirittura nelle case. In questo caso è stata scelta una location particolarmente suggestiva quale l'arena Daturi situata strategicamente in una posizione di prossimità al centro cittadino che in questi anni ha sofferto la mancanza di momenti di incontro.

Ci aspettiamo che questa iniziativa possa principalmente attivare un meccanismo di incontro nel nostro centro storico richiamando un pubblico locale, provinciale, nazionale e internazionale. I nomi delle Compagnie invitate sono stati scelti con questi obiettivi.

Piacenza è veramente punto di incrocio, un crocevia economico e culturale e STRALUNA' 2021 vuole aderire alla crescita di questa idea ma partendo dalla gente e dalla strada oltre che dalle trattative economiche e dai grandi spazi teatrali.

Crediamo che Piacenza possa essere un gran teatro all'aperto e muoversi verso questo obiettivo lo riteniamo il beneficio più grande.

nello specifico:

- . aumentare l'offerta di spettacolo dal vivo e di intrattenimento nel centro storico;
- . incontrare una utenza cittadina e provinciale;
- . incontrare una utenza rivolta all'immediato circondario con una particolare attenzione alla città di Parma e alle immediate vicinanze come Lodi e Milano, Cremona, Pavia;
- . creare una proposta di spettacolo internazionale che possa richiamare pubblico e programmatori esteri;
- . promuovere Piacenza come punto di incrocio tra province, poli industriali e poli culturali;
- . promuovere l'immagine di Piacenza come significativo centro di sperimentazione e ricerca nell'ambito del teatro e del circo contemporaneo.

. destinatari:

- . Il Circo Contemporaneo nei suoi vari aspetti ha una grande capacità di coinvolgimento di una tipologia trasversale di pubblico.
- . STRALUNA' oltre agli spettacoli indirizzati ad un pubblico eterogeneo e familiare, propone una sezione dedicata ad un pubblico giovane.
- . incidenza dell'iniziativa sul sistema socio-economico piacentino (riportare solo elementi individuabili oggettivamente a consuntivo: ad esempio n. coperti, n. presenze, n. pernottamenti, visualizzazioni di siti dedicati o di pagine social):
- . Organizzativamente è prevista l'ospitalità di tutte le compagnie invitate
- . 40 pernottamenti
- . 40 pasti
- . spese catering *con l'appoggio dell'Associazione Alpini di Piacenza (aventi sede presso l'arena Daturi) è stato allestito uno spazio catering per facilitare le esigenze del personale dell'organizzazione e degli artisti che devono essere presenti presso la location perché il tendone e gli spettacoli vengono allestiti i giorni precedenti all'esibizione.

- causa le limitazioni imposte dalla prevenzione Covid-19, sono attese almeno 2.000 presenze tra spettatori agli spettacoli e frequentatori dello spazio Arena Daturi dove, oltre ad esserci lo spazio "I giochi di una volta" con più di 30 installazioni saranno presenti 3 postazioni di street food.

- l'evento è presente sul sito www.manicomics.it e sulla pagina facebook Manicomics
- .
- . elementi di novità e innovatività:
 - . UN CIRCO ALL'OMBRA DI PALAZZO FARNESE probabilmente non si è mai visto e di certo è una novità che incuriosisce e attrae. L'Arena Daturi è una naturale e unica location dove creare eventi di spettacolo, un luogo prestigio da sempre sottostimato e sottoutilizzato.
 - . Manicomics intende investire nel progetto Stralunà 2021 con la visione che possa essere la prua di una proposta innovativa e soprattutto organica, come una sveglia che dopo anni squilla ai cittadini e alle istituzioni.
- .
- . Manicomics è riconosciuto dal Ministero della Cultura come ente di produzione e distribuzione di Circo Contemporaneo, arte innovativa che negli ultimi anni si sta imponendo diventando sempre più una disciplina trasversale che apprezzata da grandi pubblici come in televisione o più intellettuali come il teatro lirico, dalla danza concettuale allo spettacolo in piazza, mostrandosi sempre più capace di stupire spettatori di ogni genere.
- . settori sui quali il progetto incide:
 - Stralunà impegna aziende e lavoratori di diversi settori quali spettacolo e intrattenimento, pubblicità e promozione, progettazione tecnica, e ristorazione.
 - . Il settore dello spettacolo, in tutte le sue componenti quali artisti, tecnici, promoter e amministrativi, è stato uno degli ambiti lavorativi che ha sofferto maggiormente la crisi dovuta alla pandemia. "Stralunà 2021" impegna alcune aziende del comparto e qualche decina di lavoratori del settore.
 - . L'ospitalità completamente libera di 3 punti di ristoro di street food è un supporto che l'organizzazione vuole dare ad un settore, quello della ristorazione, particolarmente colpito in questi ultimi anni.
- . partnership:
 - . Stralunà conta su:
 - . collaborazione del Comune di Piacenza - Estate Farnese
 - . sostegno Ministero della Cultura - Regione Emilia Romagna
 - . contributo della Fondazione di Piacenza e Vigevano
 - .
 - . tipologia di azioni di comunicazione e promozione:
 - . Stampa manifesti 100x70

- . Stampa e affissione manifesto 3x4mt
- . Stampa e distribuzione flyer con programma
- . Comunicati radio
- . Promozione social (FB,...)
- . Promozione su stampa locale in collaborazione con Estate Farnese
- .

- . sistema di misurazione dei risultati impiegato:
 - . vendita e conteggio biglietti
 - . conteggio ingressi area libera (obbligatoria causa regolamentazione covid-19)

- . ulteriori indicazioni o elementi che si ritiene di segnalare:

- . STRALUNA' 2021 si sposta tra l'Arena Daturi e il Cortile di palazzo Farnese, un "passaggio" ricco di significato, due ambienti con connotazioni differenti ma che sintegrno perfettamente, la "cultura alta del cortile di palazzo" con la "cultura popolare del campo", un incrocio di eventi dove il pubblico vive l'aspetto intellettuale intrecciato alle toccanti emozioni che l'arte del circo regala.

(sempre in coerenza con i criteri indicati all'art. 8, comma 4 dell'Avviso)